



## Des clips vidéo avec votre classe

**Mener une animation dans une classe peut avoir de nombreux développements : inventer de nouveaux thèmes, imaginer un nouveau dessin, créer une scénette de théâtre... ou encore réaliser un clip TV qui donne la parole aux enfants.**

En collaboration avec les écoles, nous réalisons des clips TV à partir d'interview d'enfants. Ces clips sont ensuite diffusés à la télévision.

Chaque spot dure 1 minute 30 et aborde une thématique, inspirée du livre « **Une vie de chien** ».

Il va de soi que les thématiques abordées et les questions proposées en interview n'abordent jamais de manière frontale ni personnelle une difficulté ou situation trop douloureuse vécue par l'enfant. Il s'agit plutôt de susciter un temps de réflexion, d'une qualité de relation et d'écoute qui permet à l'enfant de témoigner, de donner son avis, sa vision personnelle des choses.

### Comment participer ?

#### 1. Choix du thème

- L'enseignant donne à chaque élève un exemplaire du livre « **Une vie de chien** » et demande à la classe de choisir quelques thèmes. Éventuellement l'enseignant propose que les enfants réalisent un dessin.
- À cette étape-ci, il n'y a pas de discussion en classe, ceci afin d'éviter

les effets de groupes, les phrases « prêtes à penser ». Il s'agit de susciter les témoignages les plus naturels, spontanés,...

- L'enseignant explique le projet aux enfants et laisse le libre choix d'être interviewés ou non.

#### 2. Autorisation des parents

- Les parents des enfants qui souhaitent témoigner doivent donner leur accord.
- La signature de cette lettre est indispensable pour que l'enfant soit filmé.

#### 3. Tournage

Nous convenons ensemble d'une date. Ce jour là, l'équipe de réalisation (3 ou 4 personnes) apporte le matériel nécessaire.

Nous avons besoin :

- d'un local silencieux de 4m X 4m disponible la journée complète,
- d'une prise de courant qui peut supporter 2000 watts.

Les enfants qui le souhaitent viennent témoigner devant la caméra. Chaque prise de vues dure maximum 10 minutes par enfant.

Après la prise de vues, il demande à l'enfant suivant de venir rejoindre l'équipe de tournage.

#### 4. Animation en classe

Il est intéressant pour l'enseignant et sa classe de reprendre ce qui a émergé

au cours du projet, via des discussions de groupe, des activités, des ateliers,... Animations laissant libre cours à la créativité de l'enseignant.

#### 5. Montage et diffusion

L'équipe de réalisation monte les clips, ceux-ci sont mis en ligne sur le site yapaka.be et diffusés sur Club RTL et RTL TVI.

Cette opération est réservée aux élèves de 4<sup>ème</sup> primaire

Contact : Philippe Jadin  
(02/413 25 69)

À disposition sur le site  
[www.yapaka.be/enfants/clips](http://www.yapaka.be/enfants/clips)

- Le making off du projet (8 minutes)
  - Des exemples de clips
  - La présentation du projet
  - Le document type à faire signer aux parents

Production : Yapaka et la Cinémathèque de la Communauté française



Les clips sont diffusés sur Club RTL



Une initiative de yapaka  
Ministère de la Communauté française  
44, boulevard Léopold II – 1080 Bruxelles – Tél. : 02/413 25 69 – Fax : 02/413 23 18

Comité de pilotage : Jacqueline Bourdouxhe, Françoise Dubois, Nathalie Ferrard, Ingrid Godeau, Louis Grippa, Alain Grumiau, Françoise Guillaume, Gérard Hansen, Perrine Humblet, Françoise Hoornaert, Patricia Piron, Philippe Renard, Reine Vander Linden, Jean-Pierre Wattier

Coordination : Vincent Magos assisté de Delphine Cordier, Sandrine Hennebert, Diane Huppert, Philippe Jadin et Claire-Anne Sevrin.

yapaka.be



Ministère  
de la Communauté  
française

AUTOMNE 2008