

**Association Belge
de Psychodrame**

Psychodrame et psychiatrie

**Samedi 19 octobre 2013
Journée d'étude**

Le théâtre a une longue histoire commune avec la psychiatrie. Le psychodrame l'accompagne depuis moins d'un siècle en proposant aux acteurs d'être auteur de leurs représentations, en jouant leur propre rôle et expérimentant celui des autres.
Quelle place occupe-t-il dans les institutions psychiatriques d'aujourd'hui ?

**Hôpital Psychiatrique
du Beau-Vallon-Namur**

**Hôpital psychiatrique du
Beau-Vallon-Namur**

Rue de Bricgniot, 205
5002 Saint-Servais

30 euros repas compris
15 euros étudiants/chômeurs
Inscription par paiement sur le compte
ABP 0016 8026 4514

**Demande d'accréditation
en cours**

**Informations sur
psychodrame.be**

dahinaf@gmail.com

0494/17 75 04

« L'art psychodramatique à l'égal de tout art, consiste à accommoder les restes et à donner de nouvelles formes aux restes recueillis tout au long de l'expérience personnelle du vécu »

François Tosquelles

Selon Marc Hayat et bien d'autres psychodramatistes, le psychodrame a à tenir une place notamment pour les patients « états limites », les personnes en difficultés de verbalisation, de symbolisation que l'on rencontre de plus en plus, face à « l'évolution des pathologies » actuelles.

Il a également une place auprès des professionnels pour déployer leur questionnement dans ou en dehors de leurs lieux de travail.

Au-delà des discours institutionnels, des protocoles et programmes, le psychodrame peut être un lieu où « *relâcher nos adhérences au sol ferme pour paradoxalement ne pas perdre pied lorsque nous allons à la rencontre des autres.* » François Tosquelles.

Quel dispositif alors élaborer : individuel, groupal, central, en périphérie,... ? Comment le psychodrame participe-t-il de la vie institutionnelle ? Quelles frontières avec les autres dispositifs, les équipes ?

Marc Hayat nous indique aussi que les pratiques psychodramatiques en institution a des effets sur le reste de celle-ci et sur ses autres activités, quels sont-ils ?

Comment « diffuse » cette pensée spécifique du psychodrame dans les structures de la psychiatrie ?

Autant de questions qui seront déployées de manière vivante et créative au cours de cette journée.

Programme

8h30 Accueil

9h Introduction : **Luc Godart, Bernard Deheneffe, Dr. Xavier Delongueville**

9h15 Mise en train psychodramatique : **Chantal Nève-Hanquet**

9h45 **Dr. Marc Hayat** : « La mise en place d'activités de psychodrame dans des structures de soins pour patients psychotiques. »

Modératrice : **Nadine Van der Elst**,
Discutant : **Bernard Robinson**

10h45 pause

11h **Dr. Ann d'Alcantara** : « Le Drama dans tous ses états au fil des différents dispositifs d'une carrière de psychiatre d'adolescents ».

12h - 13h repas de midi sur place

13h-14h30 Choix entre deux ateliers :

Aline Janssens : « La voix créative »

Luc Godart, Bernard Deheneffe : « Echanges sur la mise sur pied et la pratique d'un groupe de psychodrame en institution psychiatrique et autres lieux cliniques. »

Modérateur : Dr. Xavier Delongueville

14h45 **Dr. Marc Hayat** : « Comment l'institution (et l'ensemble de ses activités) peut être pensée à la lumière du travail psychodramatique et de ses théorisations. »

Modérateur : Vincent Magos

16h45 Conclusions de la journée et perspectives 2014