

# QUI A PEUR DU GRAND MÉCHANT WEB ?

*Pascal Minotte*



## Une époque complexe et déstabilisante

Les processus de transmission entre générations sont chahutés  
et l'école doit trouver sa place dans cette nouvelle  
configuration...

## L'accélération du changement

- Actuellement, tout évolue très vite : le changement est devenu la règle.
- Cette accélération est permise par un changement des valeurs...
- Cette accélération et les valeurs qui la permettent rendent le travail des enseignants et des éducateurs particulièrement complexe.

## De l'ambivalence

- Vis-à-vis des évolutions sociotechniques.
- Vis-à-vis des adolescents dans lesquels nous avons du mal à nous reconnaître.



Œdipe tuant Laïos suite à un malentendu

## Une façon étrange de voir le monde

- Notre société se caractérise également par l'abondance des informations « scientifiques », des messages de « prévention » et de « santé publique » qui la parcourent.
- Internet et les nouvelles technologies n'échappent pas à ce décryptage, parfois anxiogène.
- Le monde dans lequel nous évoluons est de plus en plus complexe.

## Internet bouscule certains repères

- Notre rapport à l'espace et au temps.
- Les rapports hiérarchiques traditionnels.
- La frontière entre experts et amateurs...

*« Internet instaure un nouveau type de relation entre la sphère de la conversation et celle de l'information ». Par le passé, nous étions « dans un contexte de stricte séparation entre l'espace de socialité et l'espace public. Entre les deux, des "gardiens", les bien nommés "gate-keepers", éditeurs ou journalistes, se sont chargés de surveiller les frontières. C'est sur cette séparation que se sont édifiées les principales oppositions qui structurent notre espace public : la conversation et l'information, les individus et les citoyens, le privé et le public, le marché et la politique, etc. » (D. Cardon)*

# À quoi servent les réseaux sociaux sur Internet ?

Quelques concepts pour comprendre le Web 2.0 et ses usages

## Le Web 2.0

- Une idée maitresse : tout le monde peut participer !
- Des applications phares : les réseaux sociaux en ligne. Ceux-ci se caractérisent par :
  1. un profil public ou semi-public ;
  2. une liste d'autres utilisateurs avec lesquels on entretient des relations ;
  3. le partage des listes de relations.
- Il s'intègre dans un ensemble plus vaste de canaux de communication et ne les remplace pas.

## La fonction phatique du Net

- **Maintenir le contact et affirmer son appartenance aux groupes** // « fonction phatique » (Roman Jakobson).
  - Comme les grands singes et l'épouillage.
  - Le maintien du contact ↘ anxiété, ↗ du sentiment de sécurité, de réconfort, de soutien.



## Un nouveau rapport à l'intimité

- Le rapport à l'intimité et ses enjeux évoluent de génération en génération.
- Les nouvelles générations sont portées par un « désir d'extimité » (Tisseron), un besoin de validation et de reconnaissance qui s'exprime sur Internet.
- Il ne s'agit plus seulement de cacher, mais surtout de choisir ce que l'on montre...

## Et les dérapages alors ?

- Les espaces virtuels ne diffèrent pas d'autres espaces, ils présentent leur part de risques et d'écueils.
- Il faut éviter que ces derniers ne saturent notre représentation d'Internet.
- L'accompagnement des jeunes usagers dans leur découverte des mondes numériques est indispensable et les parents ont ici un rôle-clé à jouer.

## Quelle éducation à Internet ?

Une prévention qui s'intègre dans une démarche globale d'éducation aux médias

## Quelle éducation à Internet ?

- Des questions nouvelles qui n'ont pas nécessairement de réponses « toutes faites ». Par exemple, Facebook et le contrôle parental.
- Des repères pour nous aider comme la règle « 3 – 6 – 9 – 12 » de Serge Tisseron.  
*« Pas d'écran avant 3 ans ; pas de console personnelle avant 10 ans ; Internet accompagné à partir de 9 ans ; Internet seul après 12 ans. Une règle nécessaire, mais pas suffisante. »*
- Entre 9 et 12 ans, une période intéressante pour « surfer » ensemble.

## La peur comme levier de changement

- Internet est régulièrement au centre de campagnes et de polémiques anxiogènes.
- Mobiliser la peur dans l'éducation crée de l'évitement et non un apprentissage porteur d'usages constructifs.
- Les filtres parentaux peuvent être utiles, mais ils ont leurs limites.
- L'accent est à placer sur l'accompagnement parental, l'ouverture et le dialogue...

## La digestion des images passe par la mise en mots

- Les écrans nous proposent constamment des images violentes et/ou choquantes. Les « contextualiser » en parlant avec nos enfants facilite leur « digestion ».
- Enfants et adultes ne réagissent pas nécessairement aux mêmes images.
- La pornographie est plus accessible que jamais. Elle tient une place importante dans l'éducation sexuelle des nouvelles générations. Sur ce sujet également, les adultes peuvent « contextualiser » et apporter un discours alternatif...

## Une éducation sexuelle et affective...

- *« Une éducation sexuelle, mais surtout affective au sein de la famille et avec des adultes qui favorisent le dialogue permet à l'enfant d'apprendre que sa vie amoureuse, notamment sexuelle, il devra l'inventer pas à pas avec celui ou celle qu'il choisira. Aborder ceci avec pudeur, au travers des petits faits du quotidien, reste la meilleure des préventions face à l'omniprésence d'une sexualité de consommation qui dépasse d'ailleurs Internet. »*





## Le rapport à l'image change

- Les images sont facilement modifiées, truquées.
- Certaines images choquantes que l'on trouve sur le Net sont en réalité des images truquées.
- Les images deviennent des rumeurs...



*H&M provoque le scandale en utilisant des corps de synthèse pour les mannequins de sa nouvelle campagne de publicité*

## Bonnes et mauvaises rencontres

- Qu'en est-il des risques de mauvaises rencontres ?
- Les adultes ont tendance à comprendre Internet à la lumière des grandes inquiétudes de notre époque.
- Mettre en garde contre les mauvaises rencontres (en ligne) ne veut pas dire décourager toutes rencontres (entre joueurs de jeux vidéo en ligne qui désirent se rencontrer IRL, par exemple). L'essentiel est de s'assurer que celles-ci se passent dans de bonnes conditions de sécurité, en accompagnant son enfant.

## Une approche transversale, intégrée au cursus scolaire

- Une question aux frontières des responsabilités parentales, scolaires et parascolaires.
  - Soutenir les parents.
  - Une prévention concernant Internet qui s'intègre dans une démarche globale d'éducation aux médias, elle-même intégrée au cursus scolaire.
  - La question n'est plus « faut-il vivre avec ou sans les nouvelles technologies ? », mais « comment bien vivre avec ? »

## L'exemple de Wikipédia

Wikipédia:Articles de qualité

Page Discussion

Articles de qualité

Propositions Règles et procédures Articles promus Articles rejetés

En résumé : Un article de qualité doit raisonnablement se rapprocher de l'article parfait. Il doit faire honneur à Wikipédia par ses qualités intrinsèques, quel que soit le sujet traité.

Pour cela, les points suivants seront respectés autant que possible.

- Il est bien écrit, complet, argumenté et neutre. À ce sujet :
  - Bien écrit signifie que le niveau de langue est correct, voire recherché, et exempt de faute de style ; que l'orthographe, la grammaire et la typographie sont irréprochables et homogènes ;
  - Complet signifie que l'article traite le sujet en totalité et qu'il ne néglige aucun fait ou élément majeur ; en outre, les informations complémentaires importantes en rapport avec le sujet abordé doivent être développées dans d'éventuels sous-pages ou articles connexes (limitation des liens rouges) ;
  - Argumenté signifie que les faits énoncés sont justifiés par des éléments de preuves précis et des références externes fiables ; cela inclut la présentation d'une partie dédiée aux sources, où sont indiquées ces références (bibliographiques ou autres), ainsi de citations et de notes (voir Wikipédia:Cher vos sources) ;
  - Neutre signifie que l'article ne prête pas à controverse en ce qui concerne sa neutralité et l'exactitude des faits rapportés (voir Wikipédia:Neutralité de point de vue) ;
- L'article se conforme aux conventions de style, qui requièrent notamment les éléments suivants :
  - Un résumé introductif qui ceme le sujet et qui prépare le lecteur à l'aborder plus en détail dans la suite de l'article ;
  - Un découpage clair en sections, sous-sections, etc. et conséquemment ;
  - Une table des matières fournie sans être trop importante.

Afin de prévenir les points formels souvent soulevés sur les pages de proposition d'articles, une liste de vérification a été élaborée. Si son utilisation n'est pas obligatoire, elle peut contribuer à vérifier le niveau de préparation de l'article.
- L'article contient des illustrations pertinentes, respectant les recommandations en vigueur, avec des légendes courtes et un statut légal acceptable. Néanmoins, la présence d'images n'est pas indispensable si le sujet ne s'y prête pas ou si les ressources libres sont insuffisantes.
- L'article est d'une longueur adéquate, en restant étroitement dans les limites du sujet. Pour ce faire, il est encouragé de déplacer les développements au sein d'articles détaillés, et de renvoyer à des articles connexes pour situer le sujet dans le contexte. Il permet un approfondissement des thèmes abordés, par le biais de références externes (bibliographie et liens) pertinentes. Lorsque ces références externes sont confondues avec les sources de l'article, la présentation est améliorée.
- L'article se conforme aux principes de base relatifs à l'accessibilité des contenus Web établis par le www.Wikipédia:Articles de qualité/Accessibilité. À noter que ces principes

Résumés [x]  
WP:ASQ  
WP:FA

## Le partage photographique

- L'explosion de la photographie comme moyen d'expression et de partage.
- Les usages, la loi et un savoir-vivre à développer.
  - En théorie : Avant de **prendre une photo** d'une personne, vous devez lui demander son consentement. Si vous souhaitez par la suite **publier ces photos** sur Internet ou dans un journal ou une revue, vous devez là encore demander le consentement de la personne concernée.  
(Commission de la Protection de la Vie Privée (CPVP) : <http://www.privacycommission.be>)
- Concernant les usages « sociaux », rien de tel que d'y réfléchir collectivement...

## Être ou non « ami Facebook » avec ses élèves ?

- Pour quels usages et avec quelles intentions ?
- Quelques avantages : un outil fonctionnel (voire performant), en phase avec son époque, bien compris par les jeunes.
- Une question à débattre : comment gérer toutes les informations « périphériques » auxquelles Facebook donne accès ? (La vie privée des profs et celle des élèves...)

## Confidences sur le Net

- L'exemple de la « blogueuse de l'extime » (S. Gallez et C. Lobet-Maris)
- La Toile est aussi un lieu d'entraide (blogs et forums notamment, p. ex., <http://www.10odrine.be/>)
- Et un lieu de prosélytisme :
  - radicalisation des positionnements
  - et réduction des risques...
- Les appels à l'aide : une invitation à « clavarder » et un petit mot de soutien semblent appropriés dans la plupart des cas.

## Conflits et harcèlement

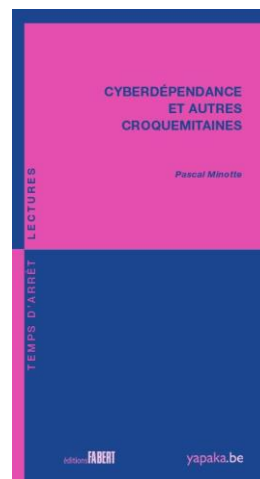
- Ils ne constituent pas une problématique nouvelle, mais maintenant plus visible.
- Quelques exemples et quelques recours.
- La place des images dans ces situations.

## L'utilisation de nos données personnelles

- Comment une société comme Facebook (et beaucoup d'autres) peut nous proposer un service gratuit ? Quel est leur modèle économique ?
- Il s'agit là d'une question importante d'éducation et de prévention.

## La propension chronophage des jeux vidéo

- Les écrans sont chronophages, mais la « métaphore drogue » ne rend pas correctement compte du phénomène.
- Limites, dialogue, mise en mot, jeux partagés...



## Conclusion

- Notre ambition ne doit pas se limiter à « diminuer les dégâts » des nouvelles technologies, mais bien à faire en sorte que celles-ci apportent une plus-value au plus grand nombre.

Contact : [minotte\\_pascal@hotmail.com](mailto:minotte_pascal@hotmail.com)