

# Hubert, 100drine et les autres....

## Un programme de prévention primaire pour adolescents de 12 à 15 ans

### Abstract

### Qui est 100drine ?

100drine (Sandrine), personnage de fiction, tient son blog depuis novembre 2005 : [www.100drine.be](http://www.100drine.be)

Ce blog est un des éléments d'un programme de prévention adressé aux ados et à leurs parents, lequel est mené grâce à trois types de médias :

- Un livre diffusé gratuitement (60.000ex/an). Ce livre, rédigé par Jean-Luc Fonck et illustré par Frédéric Jannin, est, en fait, le journal intime d'Hubert, un ado comme les autres, confronté aux problèmes de son âge.
- L'histoire se poursuit sur le blog de 100drine, sa petite amie, et permet aux jeunes de réagir et interagir avec l'histoire qui se construit jour après jour.
- D'autres actions telles cartes postales, capsules radio, autocollants, t-shirt... viennent compléter le programme.

Le blog de 100drine est écrit chaque semaine par des professionnels, sur base des nombreux commentaires et/ou textes proposés par les ados.

### Le programme yapaka

100drine est un des éléments d'un ensemble plus vaste : le programme Yapaka mis en œuvre par la Coordination de l'aide aux victimes de maltraitance.

Au sein du Ministère de la Communauté française, cette Coordination organise des programmes transversaux en collaboration avec différentes entités (aide à la jeunesse, enseignement, enfance, santé...).

Ces programmes sont déclinés suivant le public : professionnels, parents, enfants et adolescents. L'ensemble de ces programmes est visible sur [www.yapaka.be](http://www.yapaka.be) .

Un aperçu plus théorique est disponible dans le livre (également en ligne) « Procès Dutroux, penser l'émotion » (Article : Quelle prévention de la maltraitance).

### Contact

Coordination de l'aide aux victimes de maltraiances  
Ministère de la Communauté française  
Bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles  
Tel: 02/413 25 69 - Fax: 02/413 23 18  
[yapaka@yapaka.be](mailto:yapaka@yapaka.be)

## Hubert, 100drine et les autres....

Un programme de prévention primaire pour adolescents de 12 à 15 ans

### Prévention primaire

Hubert, 100drine et les autres est un programme de prévention primaire destiné aux adolescents de 12 à 15 ans. Ce programme, par le biais de la fiction et des mécanismes d'identification qu'elle permet, vise également à favoriser la circulation de la parole entre adolescents et adultes.

Ne pas être seul à se sentir mal dans sa peau, à être en conflit avec ses parents, à passer brutalement d'une humeur à une autre... Peu à peu apprivoiser sa mue, se confronter à la différence, prendre en compte l'altérité... sont des éléments qui contribuent à encourager l'expression, à réduire la prise de risque, la violence...

Rappelons cependant que les outils tels ceux développés ici ne sont jamais que des moyens, des facilitateurs, mis à la disposition des professionnels en contact avec les adolescents. En effet, la prévention, n'est effective que DANS une relation.

Les objectifs du programme se centrent sur la prévention primaire. Au delà, c'est à dire quand l'adolescent est en situation à risque, la prévention relève de dispositifs d'accompagnement nettement plus soutenant.

### Un livre dont l'histoire se poursuit sur un blog.

#### **Le livre : « Une histoire comme plein d'autres... Sauf que c'est la mienne »**

Depuis 2005, un livre de 80 pages est diffusé gratuitement (60.000ex/an). *Une histoire comme ...* est, en fait, le journal intime d'Hubert, un ado comme les autres, confronté aux problèmes de son âge. Ce livre est rédigé par Jean-Luc Fonck (mieux connu sous son nom de scène : Sttella) et illustré par Frédéric Jannin (BD : Germain et Nous).

Le livre *Une histoire comme...* joue essentiellement sur deux ressorts

- Il reprend différents problèmes auxquels font face les adolescents. En s'identifiant à Hubert, le lecteur perçoit qu'il n'est pas seul, que d'autres sont déjà passé par là, vivent des événements similaires ... Ce premier niveau est celui de la reconnaissance « publique » de difficultés, d'un certain mal être. Ceci contribue à sortir du silence, de la solitude.
- Les vignettes dans lesquelles s'expriment les autres personnages (les parents, enseignants, petite amie,...) visent à aider le lecteur à prendre en compte un autre point de vue.

#### **Le blog de 100drine**

L'histoire se poursuit sur le blog de 100drine, la petite amie d'Hubert. Chaque semaine deux billets sont écrits soit en fonction de la trame narrative, soit en lien avec l'actualité ou encore en fonction des réactions de internautes.

Jouant sur les mêmes ressorts identificatoires que le livre, le blog, fait en outre, le pari d'ouvrir un espace d'écriture participative. En effet, comme on le verra plus loin, les adolescents sont invités à écrire la vie de 100drine, à exprimer leurs propres humeurs, poster des photos,...

Outre l'identification, le blog, permet également de réagir et d'interagir

### **Eléments complémentaires**

Chaque semaine, le quotidien Le Soir (Swarado) publie un billet de 100drine; laquelle est également présente plusieurs fois par semaine sur Fun Radio

D'autres actions telles cartes postales, podcats, badges, autocollants, tee-shirt... viennent compléter le programme et soutiennent son interactivité.

### **Pas de dossier pédagogique**

Au même titre que les autres programmes menés par Yapaka, ces actions-ci ont donné lieu à une longue préparation (des tables rondes de parents, d'adolescents, pré test, consultation d'experts, etc...). Et, à l'instar des autres projets, nous estimons préférable de ne pas proposer de guide ou dossier pédagogique. Nous croyons clairement que chaque animateur, éducateur, enseignant... est le mieux à même de déterminer comment utiliser tel ou tel outil en fonction, de son public, du cadre de travail et de ses compétences.

Pour le reste, ces outils ont leur propre vie, les adolescents se les approprient.

## **Quelle communication vis à vis des ados? Quatre options**

Dans la communication à l'attention des ados, plusieurs voies sont possibles:

De nombreux programmes de prévention présentent une communication où un adulte bienveillant répond ou aide l'adolescent en difficulté. Cette position, dans laquelle l'adulte tient sa place, a sa cohérence maximale dans la relation individuelle ou de groupe : l'accompagnement d'un éducateur, une consultation psy, une classe, une animation....

Dès qu'un programme s'adresse aux adolescents, via un média, les choses deviennent plus complexes et peuvent être schématiquement vues sous quatre angles :

**1. L'information** : une communication large ou médiatisée, a évidemment toute son efficacité quand le programme se centre sur des objectifs informatifs. Il est cependant rare que les programmes de prévention se limitent à ce rôle, c'est pourquoi bien souvent un volet sensibilisation, via des animations par exemple, est mis en place.

**2. La participation** : A mi-chemin entre le pédagogique et l'informatif, existent tous les programmes d'éducation au média, de lecture de la presse à l'école. Dans cette lignée, Internet permet d'aller plus loin en offrant à la fois une information aux adolescents mais également la possibilité d'interagir, voire de créer du contenu. Pour autant qu'une vraie liberté de parole soit possible et encouragée, que la contradiction soit favorisée, ce type de démarche a tout son intérêt dans une optique « citoyenne », complémentaire à l'apprentissage. Le site [espace-citoyen.be](http://espace-citoyen.be) est un exemple dans ce sens.

**3. Le copinage** est difficile car il peut contribuer au brouillage des places. Cela peut donner lieu à des tutoiements qui sonnent faux, des tapes dans le dos et autres dépliants artificiellement *cool*. Certains programmes veulent faire sympa et croyant bien faire, l'adulte joue au copain pour, en fait, refiler son préchi précha. Ce registre n'est en général (et heureusement) pas recevable, pas plus que les messages du type « Sois positif ». N'oublions pas que dans cette phase de transition, pour parvenir à se séparer de ses parents et devenir un sujet à part entière, il est parfois nécessaire de passer par un moment d'opposition. Justement, quand ce copinage prend un tour réellement humoristique voire irrévérencieux, il ouvre une nouvelle porte et peut faire mouche. Comme pourrait le faire un oncle ou un ami de la famille, il « latéralise » la relation, il fait penser à ce que les anthropologues dénomment les « relations de plaisanteries ». [ifeelgood.be](http://ifeelgood.be), par exemple, y arrive avec talent.

**4. La fiction.** Si la démarche informative ou participative relève du rationnel, d'autres démarches s'appuient plus sur les ressorts inconscients. Tel sont les recours aux jeux de rôle, à la fiction... qui jouent sur les modalités identificatrices évoquées plus haut. La difficulté de ce registre est double : risquer (malgré tout) de tomber dans le préchi précha ou, oublier les objectifs de prévention et se perdre dans le divertissement. C'est sur ce fil que marche 100drine.

## Le choix de la fiction

### Identification et protection

Recourir à la fiction, permet, on vient de le voir, de s'appuyer sur des modalités identificatrices. Mais ce levier offre un autre avantage nettement plus important: il stimule l'expression tout en protégeant l'adolescent. En effet, dans une animation, un cours de morale, un atelier d'écriture, une association,... il est plus aisé d'aborder une thématique par le biais de la fiction parce qu'elle renforce la spontanéité et protège l'intimité. Il est plus simple pour l'animateur de dire que penses-tu de ce que 100drine dit ou fait ici.

A titre de comparaison, on prendra le jeu de rôle tel qu'il est utilisé comme moteur en formation d'adulte. En jouant un rôle je puis à la fois m'exprimer avec d'autant de liberté que je peux - si nécessaire - me protéger en disant « ce n'est pas moi qui pense ou fait cela, c'est le personnage que l'on m'a demandé de jouer ». Respecter cette protection est un élément essentiel du processus.

### Entre fiction et réalité.

Mais, l'adolescent est-il dupe ? Ou plutôt, comme nous le croyons, retrouve-t-il dans ce blog (comme dans les pseudonymes qu'il utilise, comme dans les jeux de rôle...) un entre deux qui correspond à cette étape de la vie.

Car l'adolescence est bien un moment d'entre deux. Un moment de brouillard . Quelle est mon identité? mon sexe? ma famille? Comment faire entre mes rêves d'enfance et ce que je perçois du réalisme de l'âge adulte, etc...

L'adolescent pour grandir va devoir se frayer un chemin dans toutes ces questions. Il va devoir se déterminer un minimum.

Outre les nombreuses raisons relatives à l'identification, il nous a semblé "utile" de laisser également un flottement à la question "Qui est 100drine?" C'est la raison pour laquelle les initiateurs du projet sont indiqués de manière extrêmement discrète, ils s'effacent derrière 100drine.

A l'expérience, nous constatons dans les mails, ou même dans les lettres écrites que les ado "jouent" avec ce flottement et continuent d'écrire à 100drine même quand ils ont la certitude qu'elle est un personnage de fiction.

[Maxime ] Hep, de plus, une chose, tu peux encore estimer que tu as de la chance de sortir avec lui mais moi je sors pas avec la personne que j'aime alors ne te lamente pas il de pires cas. Tiens aussi, j'ai lu le livre de Hubert et je trouve que c'est bête de vous disputer alors que vous vous aimez.

Et, quoi qu'il arrive, par mail ou par écrit (lors de demandes de cartes postales, autocollants, T-shirt, etc...) c'est toujours 100drine qui parle et répond. L'expérience indique qu'ils jouent le jeu, interagissent, protestent ou encouragent 100drine, comme par exemple quand, en période d'examen, elle dit qu'elle a « la frousse qui lui colle à la peau »

[Julien] ben bonne m... comme on dit et essaye de bien gérer ton temps pour l'étude moi aussi je suis stressé ce lundi qui arrive j'ai examen de Néerlandais! J'ai déjà eu un échec à l'examen de décembre je me suis rattrapé après dans l'année mais je ne dois pas rater cet examen-ci car je dois régler un compte avec la prof ,lui montrer que je suis capable, et pour savoir mieux étudier fait comme-ci tu faisais le cours toi-même.Bon d'accord tu parles dans ta chambre mais au moins le matière rentre.

Allez courage moi je finis le 18 juin j'espère que toi ça sera plus tot

## **100drine et le charabia**

Pourqwa 100drine parle-t-elle si mal ?!!!? | Smile 4 Peace ? Quel est ce charabia ?

Une fois que l'option fictionnelle est choisie, pour fonctionner et être crédible, elle doit entrer dans sa propre cohérence. Dès lors, tous les événements sont vus avec les yeux de 100drine (ou d'un autre personnage qui intervient en contrepoint) ; de même, c'est 100drine qui répond aux mails qui lui sont adressés ( par les ados, parents, éducateurs,...). Du moins quand elle a le temps de répondre...

Autant nous pensons que le rôle de l'école est d'apprendre, notamment des règles grammaticales et d'orthographe, autant nous pensons important d'entrer pour un tel projet dans la culture et le monde adolescent.

L'adolescent cherche limites et repères. cela se traduit par exemple par des provocations ou des conduites à risque. Il en va de même avec le monde symbolique dans lequel il est.

Tordre le langage, jouer avec les mots, y mélanger des chiffres et autres signes cabalistiques, en mesurer les limites... sont des manières, de s'approprier sa langue, d'entrer dans la culture et dans la communication à l'autre. C'est pourquoi si nous évitons les fautes d'orthographe, nous faisons notre gymnastique de la langue, sms et chat compris.

Un peu à l'image de ce grand gamin de Queneau qui se donne un fameux genre en commençant Zazie dans le métro par "Doukipudonktan, se demanda Gabriel excédé. Pas possible, ils se nettoient jamais." Par ailleurs, Frederic Dard écrit des choses comme « M'est avis, empetercheyné-je, que vous aviez mis au point une gentille combine. »<sup>1</sup>

## **Rédaction du blog de 100drine**

La plupart des billets sont écrits par des professionnels travaillant sur l'ensemble du programme Yapaka (Claire-Anne Sevrin et Vincent Magos), illustrés par une jeune dessinatrice (Melaka), elle même blogeuse, le tout mis en ligne par un as du web (Philippe Jadin).

Avant publication, chaque billet est relu par un comité de lecture composé de pédopsychiatre, psychologue, éducatrice,... travaillant avec des adolescents

Les thèmes abordés sont fonction soit d'une trame narrative, soit de l'actualité mais également en écho aux billets postés par les internautes dans les commentaires ou dans la section "Les amis de 100drine"(voir plus loin). De même, celui ou celle qui le souhaite peut proposer un épisode. Il sera parfois réécrit avant publication sur le blog lui-même.

De part son ouverture (peu filtrée) n'importe qui peut intervenir sur le blog soit en rédigeant des commentaires, soit en écrivant des textes dans l'une ou l'autre partie réservée à cet effet (voir plus loin).

### **La temporalité**

Nous publions deux billets chaque semaine (le mardi et le vendredi) et pouvons remarquer qu'il y a des lecteurs assidus qui « attendent » la suite et réagissent très vite. D'autres arrivent par hasard sur le blog et lisent des textes qui ont été publiés il y a très longtemps. Leurs commentaires nous donnent une indication sur les thèmes qui trouvent le plus d'écho.

---

<sup>1</sup> Il est vrai qu'il a aussi écrit : « Notre langue n'est pas la propriété exclusive des ronchons chargés de la préserver ; elle nous appartient à tous et, si nous décidons de pisser sur l'évier du conformisme ou dans le bidet de la sclérose, ça nous regarde ! Allons, les gars, verbaillons à qui mieux mieux et refoulons les purpuristes sur l'île déserte des langues mortes. », Un éléphant, ça trompe, 1968 Mais là c'est tout de même assez vulgaire...

## **Les interventions sur d'autres blogs**

Nous visitons les blogs des jeunes qui viennent mettre un commentaire sur le blog de 100drine. C'est d'ailleurs une source d'inspiration, une manière de percevoir un climat. A cette occasion, il arrive que 100drine laisse elle-même un commentaire sur un de ces blogs.

## **Les différents modes d'interventions : l'interactivité**

Chacun peut participer à l'écriture du blog de 100drine via différents niveaux :

### **1<sup>er</sup> niveau : les commentaires**

Chaque visiteurs/lecteur peut laisser un commentaire sous un billet du blog de 100drine.

### **L'a priori de la non intervention**

Les spam et autres publicités pour du Viagra sont automatiquement filtrées par différentes techniques (à tenir régulièrement à jour !)

Cette réserve mise à part, la règle de base est de ne pas intervenir ni pour supprimer des messages ni pour répondre aux débats, commentaires.... Tout message de n'importe quel internaute est immédiatement publié. Simultanément, il arrive en copie dans une boîte mail que nous surveillons. De là, un lien nous permet de modifier ou supprimer le message.

Nous avons constaté qu'un climat de bienveillance régnait, que les ados se répondaient l'un à l'autre sans agressivité ni excès. Il n'y a donc pas de raison d'intervenir, si ce n'est de manière exceptionnelle. Il nous arrive rarement de supprimer un message pornographique ou complètement hors propos.

### **Alimenter un thème**

En tant qu'adolescente, 100drine a des connaissances limitées elle ne maîtrise donc pas tous les sujets. Il arrive donc qu'elle termine son texte par « qu'en pensez-vous ? » ou « quelqu'un a-t-il une réponse ? »

Nous pouvons de manière ponctuelle susciter un commentaire. Nous avons, par exemple, abordé la question du racisme notamment via un billet sur la fête de l'Aïd. 100drine terminait son billet en demandant des explications. Plusieurs visiteurs en ont apportés ; il nous a semblé cependant important d'apporter quelques éclairages complémentaires. Nous avons donc demandé à deux intervenants d'écrire un commentaire en réponse aux interrogations du billet de 100drine et des autres commentaires.

### **Face aux demandes d'aide**

100drine reçoit plusieurs type de demande d'aide. Il y a bien sûr le classique « Je suis amoureuse de deux garçons en même temps, que faire ? », « Je suis seule, j'ai pas de petit ami... » auquel 100drine ne répondra pas ou en relancera l'identification par une intervention du style « je me souviens quand moi aussi je... » ce qui indique que ce moment, on peut le traverser.

### **Plus compliquées sont les demandes d'aides indirectes.**

Un texte relativement déprimé nous avait amené à écrire un billet sur ce sujet. Billet qui reçut de nombreux témoignages dont certains nous semblaient inquiétants et nécessitant une invitation à aller vers un intervenant. Pour rester dans la fiction, nous avons rédigé un commentaire sous la plume d'une cousine plus âgée de 100drine.

Coucou 100drine et les autres, j'ai moi aussi connu une période super noire. Ou plutôt dire super grise. Tout était flou. J'étais mal et le pire c'est que c'était sans raison.

J'étais mal à la maison, à l'école, dans la rue, avec les garçons... Mal, mal, mal, mal... Et sans savoir pourquoi.

J'avais envie de jeter par la fenêtre ceux qui disaient «ça va passer» et de griffer au sang ceux qui me dévisageaient avec un air de «tu as tout pour être heureuse».

Pendant tout ce temps là, mes copines étaient là, super là. C'était très important pour moi. Mais elles ne pouvaient pas tout.

Un jour j'étais tellement désespérée que j'ai pris les pages jaunes et j'ai été voir un psy. Il m'expliquait, me donnait des conseils et des trucs pour être positive. Positive, l'horreur! C'était pire, j'avais envie de saccager son bureau. Je suis partie et j'ai encore galéré un max. Jusqu'au moment où un éduc m'a donné l'adresse d'un autre psy. Vu ma première expérience, j'ai un peu hésité! Mais comme j'avais confiance en lui (mon éduc...) et qu'il connaissait ce psy, j'ai accepté et je sais pas ce qui s'est passé, ça a accroché. J'avais l'impression que je pouvais lui raconter toutes mes folies, mes idées noires, il avait pas besoin de venir réparer tout de suite... Ça a duré un certain temps et je me sentais mieux; je sais toujours pas pourquoi mais voilà dans ma tête, il y a moins de brouillard...

Ce que j'ai retenu c'est que les proches, c'est hyper hyper important. Sans les potes j'aurais jamais tenu. Mais il y a un moment où ils peuvent pas tout faire. On a tous nos limites.

PS : je vais t'envoyer quelques adresses pour ajouter dans tes liens. Et peut-être que d'autres feront pareil!

Bises

Sophie, ta cousine qui t'aime.

## **2<sup>ème</sup> niveau :**

**création d'épisode ou d'autres apports de la narration (soit par mail soit directement en ligne via l'espace "Mes amis")**

Chaque adolescent est invité à raconter un épisode de la vie de 100drine en s'imaginant dans sa peau. C'est le principe du jeu de rôle dont il est question plus haut.

## **3<sup>ème</sup> niveau :**

**l'ajout de textes libres, expression d'humeur, de photos, illustrations... (via l'espace "Mes amis").**

L'espace "Mes amis" qui est une partie du site où n'importe qui peut donc venir poster un texte, une illustration, une photo. C'est l'espace réservé à l'expression, à la créativité, à l'échange d'humeurs, d'impressions, de vécus,.... Comme dans la partie de 100drine, tout visiteur peut réagir via le système des commentaires.

## **4<sup>ème</sup> Niveau :**

**création de nouveaux personnages (soit par mail soit directement en ligne via l'espace "Mes amis")**

Cette option est actuellement en arrière plan du blog.

## **5<sup>ème</sup> Niveau :**

**Des opérations spéciales ou ponctuelles**

Comme « le plus grand sourire du monde » (voir plus loin) ou encore des sondages. Cette option est possible mais nous ne l'avons pas encore utilisée. Elle pourrait par exemple faire avancer le cours de l'histoire dans un sens ou un autre.

## **6<sup>ème</sup> Niveau :**

**Les mails**

Bien entendu, 100drine a une adresse mail et elle répond... parfois. C'est à dire quand elle a le temps, quand elle se sent d'humeur... car elle n'a pas que cela à faire. Elle n'est pas collée à Internet ; son amoureux, ses amis occupent sa vie et ses parents l'empêchent de passer trop de temps devant un écran. Ultime astuce : nous évitons d'écrire aux heures où

elle est censée être sur les bancs de l'école !

Par ce biais, elle reçoit des questions, des réactions, des remerciements, des mouvements d'humeur mais aussi des demandes d'adresses MSN pour chatter ou des chaîne d'amitié.

### **7<sup>ème</sup> Niveau :**

#### **L'écriture en groupe : partie qui a été abandonnée**

Lors du lancement du site, nous avons créé un espace spécial qui permettait l'écriture groupe. Il était même possible à des internautes anonymes aux quatre coins du globe d'écrire ensemble, de modifier les textes les un des autres, etc... Nous avons abandonné cette option (wiki) relativement lourde à gérer dans la mesure où elle était peu utilisée.

Les groupes constitués ou occasionnels peuvent bien entendu également intervenir selon les modalités indiquées ci-dessus. Cependant, nous pensons que dans le cadre d'animations encadrés par des adultes, deux modalités spécifiques offrent des possibilités plus créatives.

Un groupe peut écrire une série de billets qui abordent un thème. Comment 100drine peut-elle envisager les questions telles racisme, contraception, drogue, citoyenneté, suicide, identité sexuelle, etc... Aborder un tel thème dans une narration (telle celle d'un épisode d'une série TV) amène à le complexifier, à réfléchir comment les autres personnages interviennent, que pensent-ils... Comme indiqué précédemment, les participants restent protégés par la fiction : c'est 100drine qui s'exprime et dont ils écrivent les humeurs.

Une étape plus loin est la création du blog d'un des personnages qui gravitent autour de 100drine. Il pourrait être fécond qu'un groupe d'adolescents crée le blog d'un adulte, un groupe de fille écrive la vie d'un garçon et vice versa, etc... Nous avons prévu, comme développement ultérieur, d'offrir à des groupes encadrés par des animateurs les blogs des autres personnages de l'entourage de 100drine. Ainsi par exemple son ami Rachid, ou son père pourraient un jour également ouvrir leur blog.

## **Les choix narratifs au travers de quelques thèmes**

### **Quel âge a 100drine ? Quelle est son adresse MSN ? Comment la rencontrer ?**

100drine a 15 ans et comme Tintin, Bécassine, Bob et bobette ou ... James Bond elle aura toujours le même âge. Elle est plutôt mûre pour son âge car l'identification fonctionne toujours mieux avec un personnage qui est perçu comme ayant déjà franchi une ou plusieurs étapes. Nous avons l'impression que l'essentiel du public a entre 12 et 17 ans

[Elodie ] moi j'ai 16 ans et sincèrement je trouve que tu as résont

Il est fréquent qu'un ado demande à 100drine son adresse msn, l'invite sur l'un ou l'autre site partagé ou souhaite que nous installions un chat

[Isabelle v] Y'aurai pas moyen que l'on aie une petite chatroom sur ce site? Histoire d'un peu discuter tranquille et pas trop flooder dans les coms comme ça ^^ mais sa peut etre un bete truc genre chatroom mIRC?

D'autres voudraient la rencontrer.

[Jenny] SALut 100drine c 'est pour te dire que j'aimerais bien une fois te rencontrer parceque / je parle de toi a toute mes copines et j'aimerais 1 jour au moins une fois dans ma vie te rencontrer / mes tu as des autres choses a faire bin @+

Hélas pour tout cela, 100drine n'a pas le temps...



## 100drine et l'intimité

100drine a un amoureux : Hubert. Ils roucoulent, sont d'accord sur tout, ou sur rien, se disputent, piquent des crises de jalousie, se réconcilient... Quant à leur intimité, nous n'en saurons rien. Ont-ils déjà fait *cela* ? et si oui, *comment* ? 100drine n'en parle jamais pour la simple raison que cela ne regarde qu'eux deux.

Par contre, elle insiste fortement pour qu'on la laisse seule dans la salle de bain. Nous pensons que les questions de l'intimité peuvent être traitées dans de tout petits événements du quotidien. « La salle de bain... mon ring à mwa » est un des textes ayant recueilli le plus de commentaires.

[Yoko Kurama ] Kyah! C'est a fond vrai tout ça! / C'est méga ennuyant pcq ils comprennent pas qu'on veut de l'INTIMITE!!! / Surtout les parents avec leurs arguments style : "c'est moi qui t'ai fait donc j'ai le droit!" / Mais flut à la fin! Chacun sa pudeur, non?

## 100drine et les mufles

100drine a horreur des mufles, non seulement les garçons qui se précipitent sur les filles comme des sangliers sur une truffe mais aussi les adultes quand ils se conduisent comme de sales ados. Quand Zidane donne un coup de boule ou quand Jean-Luc Delarue se conduit mal dans un avion, 100drine se fend d'un billet rageur et va jusqu'à l'interpeller (par mail), attendre (en vain) une réponse pour rouspéter de plus belle, ce qui amène parfois de verts échanges ou rebondissements dans les commentaires.

[Roger ] Vous n'avez que ça a faire a Jean Luc Delarue ??? allez au tribunal de Paris , Bobigny ou Nanterre , et embetez tous les unculpé ??? Parce que c'est un presentateur qui faut le harcelez ??? laissez le tranquille et passez + de temps d'en d'autre choses beaucoup plus responsable et surement plus serieuses que d'harcelez Delarue pour une incivilité , bourré , dans un avion , c'est pas grave meme si j'aurais été la victime j'men fou , y'a pas mort d'homme bordel .... ça me met hors de moi des personne casse-couille comme vous ... parfois

[Lyss' ] Roger >> Tu devrais la lire avant de l'ouvrir. C'est pas rapport à l'incident de l'avion qu'elle nous demande de lui écrire. (Par contre, écrire de manière correcte, c'est sympa aussi.)

## 100drine et l'engagement

100drine s'engage pour toute une série de bonne causes : de la non-violence à la lutte contre le réchauffement climatique. Mais à chaque fois, il s'agit de dépasser les grands discours et de voir comment concrètement elle peut agir ; elle qui, par exemple aime tant prendre un bon bain...

[100drine] (...) Mais, une petite douche à la place d'un bain !  
Qu'est-ce que j'ai été me faire comme promesse à MWA ? J'aurais mieux fait de dire que je commencerais à m'occuper de l'environnement quand les usines, le gouvernement, les camions, les avions, les sales, les chinois, les américain, les voisins....Bref, quand les autres arrêteront de polluuuuer....  
POURQWA je me suis fait une promesse à MWA ?  
Et quand je me fais une promesse à MWA, j'y tiens.  
En fait, faire ma part, c'est ma manière à MWA de dire « L'Etat c'est MWA »  
Mais qu'est-ce que c'est DUR !  
Donc pour m'aider, je le dis solennellement, au monde entier, à Internet et l'univers  
DEMAIN JE PRENDS MON DERNIER BAIN

## Les projets complémentaires

Utilisant également les ressources du web, différents projets complémentaires viennent soutenir le blog de 100drine. Au cours d'une première période, les internautes pouvaient composer et envoyer à leurs amis des cartes électroniques complètement zinzin.

La seconde opération consistait à créer le plus grand sourire du monde.

## Le plus grand sourire du monde - I smile 4 peace

Ce projet vise à réaliser le plus grand clip du monde. Ce clip présentera le sourire de tous ceux qui, en mettant leur photo sur le blog de 100drine, s'engagent personnellement à un monde favorisant la non-violence et le respect de l'autre.

Cette action ponctuelle prend le contre pied du « happy slamming » (publication sur Internet d'une agression filmée avec téléphone portable) et invite plutôt à des actions citoyennes. Leur donner une occasion de prendre position et de faire circuler des messages en s'engageant concrètement. Le succès des concerts 0110 confirme cette envie de s'exprimer publiquement et de revendiquer une place active dans la société. D'où cette proposition de lancer un clip contre le racisme, une émulation à la créativité plutôt qu'à la violence.

Parallèlement, les internautes sont invités à écrire, dans n'importe quelle langue, un court texte témoignant de leur engagement personnel. Ces phrases seront également reprises sur le site. Une grande fresque – mosaïque reprend toutes les photos envoyées. En passant la souris sur un visage, apparaissent les noms, prénoms, pays d'origine, et témoignage de la personne.

## 100drine n'est-elle pas trop angélique ?

Nous avons été interpellé par un adulte sur le fait que 100drine était peu confrontée à des problèmes sérieux

J'ai lu tout "Sandrine" et une bonne partie de ses amis. Pas encore Hubert. Bon. Oui, c'est "sympa", mais ça reste quand même du niveau "histoire d'une jeune fille sans problèmes graves dans une famille idéale". Parce qu'il ne lui arrive rien à Sandrine ! Elle a de temps en temps un coup de cafard, mais c'est tout... Or les adolescents peuvent être confrontés à des problèmes qui vont au delà de "la copine de mon frère prend trop de place" ou "Papa ne veut pas que j'aie manger mes sandwiches dehors". Je ne dis pas que ce ne sont pas des problèmes, je dis que les jeunes sont en général confrontés aussi à d'autres problèmes, ne serait-ce qu'à... la mort. Quand mes enfants avaient l'âge de "100drine", ils avaient vécu la mort de leur petit frère, celle de leurs grand pères, le suicide d'un camarade de classe, des anciens condisciples morts dans un déraillement de train. Quid de la maltraitance (qui se résume à un élève brimé par un prof) ? Quid du divorce ? Quid de l'alcoolisme, des ruptures amoureuses, de l'intolérance vis à vis des gens différents (gros, homos, juifs, noirs, pauvres etc...) ? Quid de l'échec scolaire ? Je ne veux pas dramatiser la vie des ados, mais ça en fait autant partie que "Stefiiiiie m'énerve" ou "mon père est un ringard".

Ceci nous ramène à l'objectif limité de ce type de projet qui relève de la « prévention primaire », c'est-à-dire, qui vise à éviter la (trop forte) mise en danger.

Il est illusoire de penser qu'un site web, une brochure, une vidéo, une campagne mass média aie le moindre effet quand l'adolescent est en situation de danger. Trop d'initiatives dans ce sens sont du gaspillage. En situation à risque, l'adolescent est aidé par des rencontres avec des adultes qui tiennent leur place et peuvent témoigner de ce qu'est - pour eux - la vie. Des adultes de leur entourage ou des professionnels ; d'où l'importance des réseaux associatifs, éducatifs, d'aide... et de la formation des intervenants.

Pour revenir à 100drine et à la prévention primaire, cela amène à se poser la question « Qu'est-ce qui fait prévention AVANT prise de risque ? ». Pour prendre un exemple, ce n'est pas parler du suicide qui sera « préventif » mais bien donner à entendre comment la vie vaut la peine d'être vécue malgré qu'elle puisse être galère. Alors, le visiteur n'est plus seul avec ses doutes, sa dépression ou sa rage ; il lit l'histoire de quelqu'un qui traverse des difficultés similaires. Ces mécanismes d'identification montrent d'ailleurs à quel point une démarche « culturelle » a plus de sens qu'un volontarisme préventif. C'est ce qui permet par exemple de comprendre l'impact d'un livre, tel L'attrape cœur de J. D. Salinger, sur toute une génération.

L'intérêt de 100drine est qu'elle parvient à mettre ses difficultés en mots, là où très souvent l'adolescent n'y arrive pas. Mettre en mots, c'est se décoller de ce que l'on ressent, c'est commencer à prendre un certain recul, c'est entrer dans l'universel, le partagé. Notre langue,

celle forgée par nos ancêtres, celle que nous avons à nous réapproprier à chaque génération. Pour cela, il faut en tester les limites, l'élasticité, ... (à l'époque, le mouvement dada choquait autant que le langage MSN d'aujourd'hui). En m'appropriant le langage, je construis mon identité tout en me reliant aux générations antérieures.

Et passer par le langage, se décoller des pures sensations c'est s'écarter du passage à l'acte ou de la somatisation. Cela n'a rien de miraculeux, ni même de thérapeutique en soi, c'est se mettre en mouvement et tenir compte de l'altérité.

Reste la question des thèmes. En fait, l'histoire d'Hubert (qui préexiste à 100drine) est bien une succession de difficultés, telles que mentionnées par l'adulte qui nous interpellait. Néanmoins, pour ne pas « forcer », 100drine ne passe pas d'un malheur à un autre et ses copains ne sont pas tous en grande difficulté.

Pourtant, sous peine de tomber dans l'angélisme, il ne peut être question d'éviter ces thèmes. En fait, nous ne pensons pas qu'il faille « traiter » le thème, nous croyons par contre qu'il sera plus fort s'il est abordé de manière allusive. Ainsi par exemple, une jeune fille se fera respecter, notamment si elle a pu construire son intimité (physique et psychique), si elle sent qu'elle y est autorisée. Plutôt que de faire un billet sur une tournante, nous préférons parler de choses très banales telles la frontière que constitue la porte d'une salle de bain. Parfois nous serons un peu plus directs, l'anorexie étant évoquée via le décès d'un mannequin et, évidemment, le meurtre d'un adolescent pour un MP3 donne lieu à plusieurs billets.

De fait, il n'arrive pas grand chose à 100drine. Au fil des jours, est abordée l'enjeu de l'adolescence : « Quelle est ma place ? ». Nous le traitons également de manière très banale par les tensions de la vie quotidienne avec les parents, les rivalités au sein de la fratrie, les amitiés et trahisons...

## En cas de situation à risque...

En près de deux ans, nous n'avons rencontré qu'une situation seule inquiétante. Une grosse tension entre 100drine et son père amène plusieurs adolescents à lui dire qu'elle a de la chance et qu'ils ont connu, ou connaissent, pire. Parmi eux, Olive dit que son père boit et la frappe, elle et sa petite sœur. Cette situation nous montre les différents niveaux d'interventions possibles. Voici les séquences, de manière abrégée (plusieurs dizaines d'interventions, en réalité)

D'autres adolescents lui disent qu'elle ne peut rester sans rien faire

olive alors perso mwa je telephonerais au droits de l'enfance ou j'irais a un planing familiale ou bien tu le shoot a la bate de baseball et Julien a ta place j'acheterais un pied de biche mais je suis pas de tres bon conseil

Des adultes interviennent également

Pour Olive et Julien, il y a aussi la solution du PMS de l'école. Ce sont des professionnels qui sont là pour justement soutenir les élèves qui ont des difficultés à la maison. Battre ses enfants et boire sont des comportements "hors-loi". Vos pères DOIVENT vous montrer ce qu'est la norme mais aussi comment assumer sa responsabilité lorsqu'on a pas respecté les règles. Soyez courageux et allez trouver des professionnels et botter leur le cul pour qu'ils vous aident et réagissent. Vous en vallez la peine, FAITES VOUS RESPECTER!

Ceci est renforcé par d'autres commentaires à quoi Olive répond :

le seul problème, c'est ke j'y vais au PMS et la psy est pas très "géniale" : elle m'a donné un kestionnaire à remplir ms elle l'a perdu, à l'ordi,elle était étonnée ke la fenêtre s'ouvrait et se fermait kd elle cliquait en dessous...  
enfin... c'est probablement une solution si le (ou la) psy est compétant (e)... ce ki n'est pas le cas ac celle de l'école...

De nouveaux commentaires en tous sens l'invitent à trouver quelqu'un d'autre. A nouveau un adulte intervient.

Je veux répondre à Olive car je travaille en centre PMS. En effet, pas génial ta psy...Elle doit aussi avoir des problèmes.  
Mais dans ton centre PMS, il doit y avoir aussi une assistante sociale et une infirmière qui sont (peut-être) géniaux. Avec l'école, tu vas aussi au PSE ( centre de santé), ce sont des personnes qui peuvent aussi t'aider. Et puis quand vraiment ça va pas ou quand ça devient dangereux, tu peux toujours te réfugier dans un hôpital ou une clinique ou à la police. Tu peux aussi écrire ou téléphoner à SOS parents -enfants de ton coin ou au SAJ (service d'aide à la jeunesse). Tu ne peux pas rester dans cette situation. Et puis fo aussi protéger les autres enfants de la maison. Parler, ça fait du bien et ça aide. En tout cas bon courage en espérant que tu trouves de l'aide....

Nous prenons contact avec cette intervenante et lui demandons si elle est d'accord que 100drine donne son adresse mail à Olive. La psy est d'accord mais Olive ne la contactera jamais. Le débat continue sur le blog, la situation ne semble pas s'améliorer, 100drine reprend la plume et rédige un billet « Pour Olive » qui rassemble les différentes interventions et recadre. Olive répond

je... sais pas quoi dire! merci de m'aider! grâce à vous je m'en sortirai et ma petite soeur et moi on y arrivera! rien que de savoir qu'on pense à moi et qu'on veut faire quelque chose, ça m'aide déjà...

Mais Olive raconte plus tard :

je suis allée chez la psy du PMS aujourd'hui, avec ma maman... je la déteste!! elle a dit à plein de profs mes problèmes!! et maintenant, j'ai l'impression qu'ils ont pitié de moi!! alors que la première fois que je suis allée chez elle, elle m'avait dit que je pouvais lui parler et que le secret professionnel l'obligeait à rien dire; à personne!!!  
JE LA DETESTE!!!!!!!!!!!! pourquoi a-t-elle promis qu'elle dirait rien si elle va tout cafter aux autres profs????????????????

Quand un ado lui dit que sa mère est là pour la protéger, Olive met un commentaire du style ma mère, en général elle est déjà couchée car elle boit aussi beaucoup mais quand elle sent que ça ne va plus trop elle va dormir tandis que mon père reste...

Nous surveillons très attentivement chacun des commentaires ainsi que le blog d'Olive où apparaît un texte (qui circule ailleurs sur Internet) qu'elle reprend

Une petite fille arrive affolée devant sa mère...  
[La fille] : Maman!! maman !! Papa veut me faire mal !  
[La mère] : Mais qu'est ce que tu racontes ma chérie ?  
[La fille] : Papa veut me faire mal maman, le laisse pas m'approcher !  
[La mère] : Ma puce, ton père t'aime, jamais il ne te ferait du mal.  
[La fille] : Maman je t'en prie... Le laisse pas avec moi.  
[La mère] : Arrête de dire des bêtises ! ça suffit maintenant ! Va dans ta chambre et n'en ressort pas !  
[La fille] : Mais maman ...  
[La mère] : Il n'y a pas de mais qui tiennent, va dans ta chambre et vite !  
2 mois plus tard, la mère enterrait sa fille morte des suites des sévices de son père...  
Ce corps si pure, si frêle, si innocent, cet enfant qui ne demandait qu'à vivre, ce petit être est mort.  
Maintenant, il est dans une boîte dont il ne ressortira plus...  
Mais peut être qu'un jour, nous le croiserons au paradis...  
Maman, maman, pourquoi tu ne m'as pas crue ?  
Maman, maman, pourquoi tu ne m'as pas protégé ?  
Maman, maman, pourquoi tu m'as laissé ?  
Maman, maman, pourquoi tu m'as abandonné ?  
Maman, maman, pourquoi tu m'as tuée ?  
Ce n'est pas parce qu'on est jeune qu'il faut nous mettre à l'écart.  
Ce n'est pas parce qu'on est jeune qu'il ne faut pas nous croire.  
Ce n'est pas parce qu'on est jeune qu'on ment tout le temps.  
Ce n'est pas parce qu'on est jeune qu'on est résistant.  
Parce que j'en ai marre de l'injustice  
parce que je suis fatiguée des morts  
parce que je ne veux plus que les enfants soient maltraités....

Arrivé à ce point, nous intervenons de deux manières :

1. Dans la fiction, 100drine raconte qu'elle est complètement dépassée, qu'elle en a parlé à table et que son père est intervenu :

« 100drine, tu peux pas faire en même temps [ton blog], SOS Enfants, Aide Sociale Sans Frontière, Secours Cœurs Brisés, Psy Tout Terrain... et réussir tes examens. J'ai mes limites, tu as des limites, nous avons tous nos limites... C'est la vie. Et ici c'est pas ton rayon. Il y a un moment où si tu ne passes pas la main, cela s'appelle Non assistance à personne en danger »

2. Dans la réalité, en miroir avec la position du père, nous intervenons en prenant contact avec les services d'aide du tribunal de la jeunesse.

## Évaluation

Jusqu'à présent, nous avons procédé à des évaluations quantitatives, essentiellement grâce aux outils informatiques qui nous indiquent combien d'internautes visitent 100drine chaque jour (de 400 à 2.100). Les récentes modifications du système (1<sup>o</sup> semestre 2007) nous permettront d'avoir, dans la durée, des chiffres plus précis ; par exemple à quelle page l'internaute quitte-il le site ?

Des éléments plus qualitatifs émergent au fur et à mesure du travail, essentiellement quant aux thèmes qui suscitent les commentaires ou encore le type de commentaire.

Après bientôt deux ans de fonctionnement, il nous paraît judicieux de parvenir à objectiver cette évaluation qualitative qui émerge au jour le jour.

De part sa nature qui repose sur un anonymat complet, les choses ne sont pas aisées. Nous nous voyons mal poser des questions aux internautes.

D'autres limites sont liées aux type de contenu. Il est par exemple difficile de procéder à une analyse de contenu informatisée quand l'orthographe des apports est à ce point variable..

## Appel aux chercheurs, mémorants...

Malgré les limites évoquées ci-dessus, nous souhaiterions vos commentaires, avis, suggestion de recherche, propositions de mémoire... concernant ce projet, ce type de communication nouvelle.

Voici quelques premières pistes soumises à la discussion.

### **Objectifs du dispositif Hubert 100drine (pour mémoire)ç:**

1. Prévention primaire par la promotion d'une culture (« mettre ses difficultés en mots,...se décoller de ce que l'on ressent, commencer à prendre un certain recul, ...entrer dans le partagé »)
2. Promotion d'un cadre relationnel de la prévention (avec adultes)

### **1. Analyse des commentaires des visiteurs et des mails du blog de 100drine:**

#### **Objectifs**

Comment fonctionne le blog en termes de :

- Identification – jeu de rôle - implication
- Verbalisation
- Communication avec 100drine, avec les autres visiteurs, avec 'le monde'

Qu'est-ce qui se dit ?

- En ce qui concerne les thématiques typiques ado (histoire personnelle, sens de la vie actuelle, identité, les valeurs, le monde...) dans commentaires et réponses

- Quelles sont les autres thématiques ?

Comment cela se dit-il ?

- Lexiques, expression

Le blog comme facteur de socialisation

- Rapports sociaux
- Construction de l'identité sociale
- Cadre relationnel avec des adultes

### **Hypothèses**

Les relations Internet' renforcent la phase d'expérimentalisation propre à l'adolescence, et dans ce cadre, le blog de 100drine constitue une expérience éducationnelle

### **Pour aller plus loin :**

Les facteurs externes d'identité (cf. facteurs 'visibles' et non 'visibles' – genre, couleur, âge, classe sociale, etc -) sont peu utilisés dans cet univers 'tiers' Quelle est leur place en prévention primaire 'relationnelle' ?

### **2. Promotion d'un cadre relationnel de la prévention (avec adultes)**

Les activités visant cet objectif sont à développer avec les organisations qui reçoivent le livre.