

Atelier de la pensée joueuse - Rôle de l'animateur

L'animateur est garant du cadre.

Qu'il soit enseignant ou travailleur d'un PMS, d'une AMO ..., sa fonction s'éloignera de sa mission habituelle c'est-à-dire qu'il ne prendra ni un rôle de psy, ni de transmission de savoirs. Sa fonction tierce favorisera l'émergence d'une dynamique collaborative et d'un processus démocratique. Il laissera place à la surprise.

Il assure la bonne marche de l'atelier dont les enfants alimentent le processus, et les fonctions éventuelles. Il est le garant de la création collective d'une histoire imaginaire qui sera jouée par les enfants, de l'identification d'un thème à débattre dans une visée « philosophique », d'apprendre à penser. .

La dimension émotionnelle suscitée par l'activité est contenue par le dispositif ; chaque émotion est reliée à une situation et pensée, parlée pour passer de la singularité à l'universalité.

La tenue de ce cadre offre les conditions pour que chaque enfant s'investisse selon ses capacités et vive l'atelier (du jeu théâtral et de la discussion philosophique) comme une expérience sécurisante soutenant l'estime de soi et le respect des autres.

L'attitude de l'animateur favorise l'adresse à l'ensemble du groupe et à tous les enfants, les actifs comme les observateurs ; ainsi l'animateur est attentif à toute parole, mais aussi aux enfants plus silencieux qu'il relancera par exemple par le regard. Il fait en sorte que chaque enfant puisse s'exprimer ou rester dans l'écoute et l'observation.

Les spécificités ci-dessous détaillées sont valables pour l'entièreté de l'atelier même si elles sont plus ou moins sollicitées dans l'un ou l'autre temps (théâtral ou philo).

Atelier théâtral :

Une animation ritualisée, des consignes courtes reprises à haute voix par les enfants, des questions de relance simples, un processus de vote pour les décisions sont des outils qui aident l'animateur à tenir le cadre.

Toute relance, sollicitation, félicitation s'adresse au groupe et non à un enfant en particulier.

La feuille de route et la prise de note sont des balises pour tenir le cadre et éviter l'improvisation, les écarts.

Toute parole est prise en compte, même la plus farfelue, les reformulations ou synthèses par l'animateur sont fidèles au sens de l'idée, de la proposition.

Toute décision appartient au groupe, les relances de l'animateur dans cette voie ont pour effet de le responsabiliser, même en cas d'écart à la règle.

Atelier philo :

La position extérieure de l'animateur centrée sur le processus (de questionnement, de problématisation, d'argumentation) aide au cheminement de la discussion pour dépasser

l'expression des avis personnels et soutenir la capacité d'élaboration du groupe, sa capacité à penser au-delà du simple point de vue. L'animateur sollicite la question de départ et reformule toute proposition en questionnement.

Il garantit l'accueil de toute parole/pensée en vérifiant son lien avec le thème.

Il relance l'argumentation, souligne la nouveauté de l'idée, demande de reformuler, de clarifier une idée confuse, il fait le point sur la discussion sans intervenir sur le fond.

A l'image de son attitude d'écoute, de non-jugement, de rappel des règles, les enfants s'identifient.

Il désignera les éventuelles fonctions parmi les volontaires et relancera ceux-ci dans leur rôle.

Formuler la question de départ

L'animateur quant à lui est garant de la dimension philosophique de la discussion. Il distribue les rôles et veille au respect du cadre, ou à le faire tenir pas les rôles idoines, tels la gestion du temps, le climat de confiance et de sécurité.

Il relance les processus mentaux pour philosopher soit conceptualiser, problématiser et argumenter.

Il encourage la parole, soutient les silences, dédramatise une parole ou un silence en faisant rappel qu'il n'y pas de bonne ou mauvaise réponse du moment qu'elle est argumentée et en lien avec le sujet (le hors-sujet n'est pas non plus préjugé par l'animateur, qui peut inviter l'enfant à expliquer le rapport).

L'animateur développe les moyens décrits mais ne se fixe aucune obligation de résultat qui freinerait le foisonnement des idées et l'émergence de la surprise.