

Rituel de la plume

J'utilise le rituel de la plume pour débiter et clôturer des cercles de parole.

La classe ou le groupe avec lequel je vais organiser le cercle de parole reçoit une enveloppe quelques jours avant l'animation.

Cette enveloppe contient une plume d'oiseau colorée et une invitation au cercle de parole pour chaque enfant.

Le jour venu, j'arrive dans la classe et je demande l'enveloppe qui ne contient plus que la plume puisque toutes les invitations ont été remises avant.

Nous nous installons en cercle, sur des chaises, avec la consigne que chacun doit pouvoir voir n'importe quel enfant du cercle. Cela invite donc les enfants à vérifier s'ils ont formé un vrai cercle, cela invite les enfants à chercher les autres du regard et à se déplacer ou mieux se placer dans le cercle.

Ensuite, nous ouvrons l'enveloppe et nous découvrons ensemble la nouvelle plume.

Nous analysons sa forme : petite, grande, pointue, courbée, souple, douce etc... ainsi que sa couleur.

Cette analyse de la plume est assez précise car cela donne de l'importance à ce symbole.

Cela permet aussi d'exploiter un champ de vocabulaire précis des sensations, matières et couleurs.

Nous pouvons aussi exploiter la provenance de la plume. (Oiseau, teinture etc...)

Je caresse la plume et je touche ma joue avec la plume. J'émetts une impression sur la sensation procurée : douceur, chatouille, chaleur...

Je passe ensuite la plume à mon voisin élève qui fait de même.

Cette plume fait le tour du cercle à différents rythmes, celui-ci dépendant de la vitesse de découverte de la plume par chaque enfant. Ce tour nous permet aussi de papoter dans le groupe de choses et d'autres, histoire de mettre tout le monde à l'aise.

Lorsque la plume revient chez moi, je me lève et solennellement, je la pose par terre au centre du cercle. Je déclare alors le cercle de parole ouvert.

J'explique que, à la fin de l'animation, nous reprendrons la plume et nous l'attacherons quelque part dans la classe à un endroit assez visible.

Ainsi, tout au long de l'année, ils se souviendront des sujets qui ont été évoqués lors de ce cercle de parole précis, lorsqu'ils verront cette plume précise.

Nous avons donc, au fil du temps, plusieurs plumes de différentes couleurs qui sont accrochées en ribambelle dans la classe.

Avec les groupes des petits, nous avons imaginé que notre plume a des oreilles magiques et que celle-ci entend tout ce que nous disons pendant le cercle de parole.

Lorsque l'animation est finie, je demande à un enfant de prendre la plume qui est posée au sol au centre du cercle. Il la prend méticuleusement et me la remet. Nous l'attachons ensemble immédiatement à son endroit prévu pour le reste de l'année.

J'ai été très étonnée de découvrir que beaucoup d'enfants ont fixé les sujets discutés et peuvent les énoncer en voyant la plume, même plusieurs mois après l'activité.

Clarisse Puttemans

Enseignante, orthopédagogue
Maître de philosophie et citoyenneté